

1

Découvertes aux Marches de l'Est
28 et 29 mars 2015

Ce n'est pas l'heure matinale (7h), mais bien le temps gris qui flombe le ciel au départ de notre week-end des Marchés du Musée, aux "Marchés de l'Est". La brume s'en mêle et nous cache une bonne partie du paysage pendant le trajet. Mais le ciel s'éclaircit à l'approche du village de Bayel, notre première étape, nous permettant de jeter un coup d'œil aux côtes où fusse le vignoble champenois, alternant avec bois et vallées vides : yantes. Le car nous dépose devant une jolie petite église de campagne. L'Écomusée du cristal se trouve juste en face, à côté de l'office du tourisme dans 3 petites maisons ouvrières. Nous ne pouvons, hélas, pas suivre le travail des ouvriers verriers, ils ne travaillent pas le samedi. La petite pièce de l'office du tourisme est vite envahie par notre groupe. Le monsieur qui s'en occupe va nous servir de guide. La première salle est consacrée à l'histoire du verre depuis l'Égypte ancienne (1700 av. J.-C.), en passant par la Syrie, Rome, puis Venise (avec les verres de Murano), Prague et les verres de Bohême, jusque à la fabrication du cristal à l'oxyde de plomb par un anglais, Ravenscroft, en 1672. Dès 1678, grâce à Colbert, naissent les "Manufactures royales des glaces" puis du cristal : Bayel, Sèvres, Saint-Louis, Baccarat etc. fondées pour concurrencer Venise. Parallèlement s'est développé l'art du vitrail dès le X^e siècle. Au

2

XIX^e de véritables artistes du verre produisent des
merveilles : à Nancy Daum et Gallé, Lalique à
Combs-la-Ville.

Dans la région de Bayel, entre Lorraine et Bourgogne,
depuis 1300, il y avait des verriers forains. Une
manufacture existait à Rivaucourt en 1666. En 1686,
un maître verrier rémois, Jean Baptiste Marzelay
s'installe à Bayel. C'est une région boisée où l'on
peut trouver aussi de l'eau (vallée de l'Arche) et
du sable. Elle est foirdreutée : les foires de Champa-
-gne attirent du monde, de même que les vignobles
(il faut des bouteilles pour le vin !). Marzelay obtient
en 1678 une lettre patente de Louis XIV pour la fondation
de la "Manufacture Royale de Champagne". L'arrivée
du charbon va lui permettre de travailler avec
d'autres familles (Valoy Marquot), qui vont pratiquer
un "paternalisme social" jusqu'à dans les années 1970.
Actuellement la cristallerie fait partie du groupe
Daum. Haviland, il compte une quarantaine d'ouvriers

Une deuxième salle nous permet de suivre la
fabrication du cristal : cuisson dans des creusets
fabriqués sur place, soufflage, façonnage, taille, gravure,
sablage, dorure... beaucoup d'opérations encore effectuées
à la main, même si la technique a évolué. Beaucoup
d'anciennes machines sont encore utilisables. Dans
la "Salle du Trésor", quelques unes des plus belles
réalisations de la cristallerie, dont plusieurs œuvres
ont été "Meilleurs Ouvriers de France" : un merveilleux
vase rond à facettes gravées, mais aussi un diable
d'"Orchestre" ou les verres du pout Alexandre III.

Une exposition fascinate "la vie des Bayellois autrefois". La cristallerie a eu jusqu'à 600 ouvriers qui vivaient tous au village ou dans les environs, ils y trouvaient tout ce qu'il fallait pour la vie quotidienne: logement, alimentation, soins et distractions. Un film retraçant la fabrication et la vie de la manufacture termine la visite.

Un beau magasin de vente "le Pavillon du cristal" nous offre un superbe choix d'objets dont certains en cristal coloré, comme de très jolis animaux.

En sortant, nous avons le temps de visiter l'église Saint Martin, modeste église romane du XIII^e siècle. L'intérieur très sobre a gardé ses bancs de bois. Il renferme deux belles œuvres: une Vierge à l'enfant du XIV^e siècle qui a figuré lors d'une exposition sur la sculpture des "Rois Maudits" au Grand Palais, et une Pieta en pierre polychrome du "Maître de Chaux", très expressive, datant du XVI^e. Dans le chœur, des médaillons peints et un vitrail moderne évoquant Saint Martin. Un coup d'œil à l'alignement des petites maisons d'ouvriers en pierre blanche aux encadrements de brique rouge, et nous voilà partis en direction de Clairvaux, à travers la