

VISITE de la TERRASSE

Nous terminons la visite du château en passant par les appartements des Reines et du Roi - leur décoration, due à Charles Lebrun a malheureusement disparu. Nous sommes dans les Jardins. Une fois passée la grille, nous découvrons la perspective créée par le Nôtre qui, par l'avenue des Loges, mène à l'ancien couvent des Loges, construit par Anne d'Autriche pour remercier le Ciel de la naissance de Louis XIV le couvent devint la Maison d'Éducation de la Légion d'Honneur, créée par Napoléon I^{er} pour les petites filles de la 6^e à la 3^e. Il la confia à Mme Campan. Sa belle fille,

Henri de Beauharnais y fut élevé. Devenue nous, le Doujou, tantôt attribuée à Louis VI le Gros, tantôt à Philippe le Bel. Charles V le Sage y installa sa chambre au trésor et sa bibliothèque. Ses colonnades ont constitué le puits de la Biblio. - thèque nationale.

Nous longeons le château jus qu'à un endroit où se trouve un blockhaus - vestige de la guerre - You Bunsstedt avait son QG au Château. En fait, c'est là que se tint le fameux duel entre Jannac et la Châtaignerie. Toute la cour se tenait le long de cette allée - On avait préparé un buffet, des sorbets etc. Tout cela pour fêter la victoire de la Châtaignerie que la pauvre Diane de Poitiers soutenait...

Plus loin, nous arrivons au bord de la terrasse qui nous offre un panorama magnifique sur la Seine et sur Paris. Sur la droite, le pavillon Henri IV, en briques surmonté d'un dôme, est l'un des 2 seuls bâtiments conservés du Château Neuf. Il a été agrandi pour y installer un Restaurant. Sur la façade dans un médaillon, un berceau avec l'inscription "J'ai naquit Louis XIV". A l'intérieur, dans un hall joliment décoré et fleuri, une porte donne sur l'ancien oratoire d'Anne d'Autriche, où Louis XIV fut baptisé le 5 septembre 1638. Il était né le même jour dans l'aile Nord du Château Neuf. Sa mère avait voulu accoucher dans les appartements du Roi, l'oint du Seigneur. Elle avait aussi demandé qu'on lui apporte une relique de Sainte Marguerite, patronne des femmes en couches.

L'oratoire est orné de colonnes et de peintures représentant Henri IV, Sully et Richelieu, retrouvées pendant les travaux de restauration. Le plan de la pièce est un carré, mais elle est coiffée d'une coupole octogonale où l'on distingue Louis XIV sur son char triomphal.

Nous revenons vers la façade du Château par les rues de la ville. Nous passons devant la Chapelle palatine érigée en 1238 par Saint Louis, 10 ans avant la Sainte Chapelle, probablement due au même architecte, Pierre de Montreuil. Ses hautes fenêtres gothiques sont cependant privées de vitraux. Elle était située à l'écart du Château. C'est Charles V qui l'utérise. Elle vit le mariage de François d'Angoulême et Claude de France, le baptême de Louis XIV à l'âge de 4 ans.