



CHÂTEAU

Les Jardins de Viels- Maisons

*Les jardins sont ouverts
du 1^{er} juin au 20 septembre
de 14 h à 18 h
sauf mercredi et jeudi*

02540 Viels-Maisons
Tél. 03 23 82 62 53
Fax 03 23 82 66 04

e-mail : bertrande.deladoucette@wanadoo.fr
<http://www.jardins-vielsmaisons.fr>
www.chateaux-country.com

Les Jardins de Viels-Maisons



Vous pénétrez dans l'ancien potager d'un château démoli à la Révolution, dont il ne reste que les bases d'une tour et les douves. Le Préfet, Jean-Charles de Ladoucette, acheta en 1803 cette propriété et transforma le porche en maison d'habitation. Le potager était dessiné à la française... La petite maison par laquelle vous entrez était celle du jardinier au 17^e siècle. Elle est devenue une maison d'accueil, une boutique, et la bergerie a été transformée en inévitables toilettes...

1- Jardin sauvage et d'eau créé en 1999

Cette partie souffre un peu : il y avait de l'ombre et la tempête de décembre 1999 a fait beaucoup de dégâts (540 arbres dans le parc).

Vous descendez à travers la prairie entre deux massifs à l'anglaise : à droite, un massif blanc, rose puis pourpre en bas, mêlé de bleu avec les perowskias, des roses "Catherine Guyot" et "Nathalie"...

Un coup d'œil sur mes chers troncs ! *Prunus "serrula"*, "*maackii*", *betula "costata"*, "*utilis*"... et des *acers à peau de serpent*, qui m'enchantent l'hiver !

A gauche, écoutez ! En haut, un bruissement, de l'eau, une source, avec le traditionnel rosier "raubritter", des graminées et en vous retournant, le ruisseau dégringole ; des *polygonums "darjeeling Red"* parsemés de *gaura lindheimeiri*, restent fleuris tout l'été, des hydrangéas *quercifolia* au feuillage rouge en fin d'été et un *heptacodium miconoïde* fleuri de fin août à octobre... et sentant si bon ! Passez le petit pont, longeant le rû morro... partie plus sauvage : des fougères, des gunnéras, un merveilleux hydrangéa "papillon", plusieurs graminées folles, un joli arbre : le *cercis "forest Pansy"* et un *cercidifolium japonicum* au feuillage jaune et rose et odeur de pain d'épices en automne !

Un escalier, débordant de chaque côté de plantes généreuses, permet de remonter et d'avoir une vue surplombant ce coin plus sauvage, somptueux à l'automne : *malus red star*, le *parrotia persica*, *innégalable !* et le *cotinus obovatus*, un trésor !

Longez le "Ru Morro" aménagé vers 1850, sans doute par Louis Sulpice Varé, avec des cascades, des rocailles pour former, devant la maison, un étang et son île.

2- Le jardin des petits-enfants

Le 26 décembre 1999, la tempête a détruit le bois de pins ; je l'ai remplacé par 22 arbres pour nos 22 petits-enfants ! Chaque arbre a son nom d'arbre et de petit-enfant : les filles un arbre à fruits et les garçons un magnifique feuillage d'automne ! Des arbustes fleurissant en toutes saisons tapissent ce clin d'œil à ma famille : Charles = *Gleditsia "sunburst"*, Mirabelle = *prunus "Accolade"*, Emmanuel = *acer "wierii"*, Antoine = "*pyrus chanteclerc*", Flore = "*Tilia Henryana*"...

Deuxième escalier, les séquoias

Montez les marches, des *viburnums*, des *asters*, des *budléias*, des *leycestérias formosa*, pour déboucher sur les jardins du grand-père (1820) : des *séquoias* géantés bicentennaires, une partie des douves, une vue sur notre maison qui était le porche du vieux château, remanié sous l'Empire... Un travail important a été accompli pour creuser, créer la prairie en la faisant descendre en pente douce vers le Ru ; ce ruisseau fut coupé par des cascades et devint cette pièce d'eau avec son île, plantée depuis la tempête, d'un seul *taxodium distichum*...

3- Premier jardin d'hydrangéas

Un cèdre de l'Atlas apporte un peu d'ombre au massif de terre de bruyère : *rhododendrons*, *cornus florida rubra*, *hydrangéas davidii*, *leucothoe*..., une gloriette, entourée de mes chers *viburnums*, des arbres à troncs inhabituels..., une allée entourée d'hydrangéas, à gauche "*lanarth white*" puis "*Annabelle*" et "*Pink Diamand*". Plusieurs grandifloras à droite... conduisent à la maison du jardinier...

Mais vous pouvez continuer la visite entre la gloriette et le massif de rhododendrons... Sur la droite une petite table en pierres : des arbustes un peu rares, le *nandina domestica*, un *choysia* "Aztec Pearl", un *cornus kousa*, un *fothergilla major*, magnifique trois semaines par an, fabuleusement rouge en automne. Le plus beau peut-être, le *cornus alternifolia* "Argentea", aux branches en étages... Et l'arbre dont j'attends les fleurs de l'été, le *Davidia involucrata* dit "arbre à mouchoirs" ! Sous le petit bois d'ifs, le cimetière de chiens et une jolie vue sur les douves : toujours des *viburnums* "mariesii". Le petit pont a remplacé le pont levé. Vous passez sous les thuyas de plus de 100 ans (regardez le marcottage).

4- Jardin anglais

Les premiers massifs entourent un *sophora japonica*. J'essaie de travailler les massifs avec des camaïeux de couleurs et il y a toujours une couleur d'un massif, repris dans le massif suivant. Devant vous :

A. Le massif qui va jusqu'au mur, ce sont des arbres ou arbustes aux splendides teintes automnales, un acer *Ginnala* jaune, des *euonymus alatus*, rouge flamboyant, un *viburnum Onondaga*, teinté de rouge au printemps et aux fruits rouges en automne..., des géraniums "Jonhson Blue", des *verbenas bonariensis*, tous deux bleus, des roses jaunes "golden wings" toujours en fleurs...

B. Un massif bleu et jaune rosier "Lucia", "Peau Douce", des *phlomis fruticosa* à fleurs jaunes... de ravissantes petites plantes bleues en août, des *cerastogima plumbagoïdes*.

C. Un massif bleu, rose et lavande : rosier "Lavender Dream", "William Lobb" et "Alfred de Damas", de magnifiques agapanthes en pleine terre, le géranium *magnificum* bleu, des phlox et des pivoines.

D. Couleur lavande, rose et fuchsia : l'arbuste *Stranvaesia* "David Palette" et le si léger *Indigofera gérardiana* lavande, les six rosiers "Irène Watt".

E. Des fleurs rose, fuchsia et pourpre, un cotinus "Royal purple", des Heucheras "palace purple", le rosier "Margareth Hilling" rose fuchsia, les rosiers "Tapis volant" et "Smarty", toujours fleuris..., des *sedums* spectaculaire "Septemberglut", gloire de l'automne !, des *Houttuynias* chameleon.

Vous arrivez dans un lieu de charme, l'âme du jardin anglais, camaïeux de rose, fuchsia et bleu... : des pommiers sur lesquels s'envolent des rosiers lianes : "Wedding day", "Sir Cedric Morris", "City of York", un puits qui recueille l'eau de pluie entouré d'*hostas* "Francis William" et "Royal Standard". Asseyez-vous, regardez et sentez...

F. Un splendide *viburnum mariesii* aux branches étalées, une des gloires du jardin au printemps et en automne, les rosiers fuchsia "Elmshorn", "Danty Bes" et le toujours fleuri "Catherine Marley" rose nacré, derrière le *viburnum carlesii* au parfum sublime en juin... le rosier "Blush" Noisette supportant l'ombre ! En levant la tête vous apercevez le clocher de l'église romane à travers les rosiers grimpants de l'allée recouverte. C'est le bonheur !

5- La tonnelle

Dans le passage à gauche, "New Dawn", "Maréchal Niel", "Madame Berard", "Neige d'avril", "Albertine", le plus beau, non remontant, un dégradé depuis le rose très soutenu au blanc, avec un arôme pénétrant. En revenant, face à ce dernier, "Long John Silver" fleuri après les autres et longtemps..., "Claire Jacquier", "Souvenir de Malmaison", et le fabuleux "Kew Rambler", si puissant. De l'autre côté du passage, "Noella Nabonnand", "Euphrosine".

En face, "Mme Ed Herriot", "Francis Lester" et "Pleine de Grâce", des clématites grimpent entre ces rosiers, pour parsemer de fleurs cet ombrage.

6. Le jardin de Curé

Nous approchons de l'église. J'ai voulu la fleurir et lui donner un cadre digne d'elle. Un jardin de Curé nécessite sept éléments :

- des fleurs pour l'église,
- des fruits et des légumes pour nourrir le curé,
- des plantes officinales, car les curés soignaient aussi les corps autrefois,
- du buis, symbole de l'éternité,
- de la vigne, pour le vin de messe (dans la serre pour avoir du raisin mûr aujourd'hui),
- de l'eau pour arroser et pour les petits oiseaux (le puits central),
- une statue de la Vierge, pour la prière de Monsieur le curé.

32 rectangles (4 fois 8) entourés de lavandes, de santolines, de thym et de fraisiers.

Placez-vous sur l'allée centrale, vous verrez un jeu de miroir nord-sud et est-ouest : chaque carré a son vis-à-vis en couleur dans des camaïeux de jaune, de bleu, de rose et rose fushia...

7- Le cadran solaire analemmatique

Il a été créé par Yves Guyot en 1997, devant la serre restaurée cette même année. Les heures forment la cime d'un arbre ; le tronc est remplacé par les dalles qui ont des dates (22/6, 23/7...). Vous vous placez sur la dalle du mois d'aujourd'hui... En vous tenant bien droit, vous avez l'heure grâce à votre ombre... Lisez l'inscription de la dernière dalle, vous saurez l'heure exacte, en ajoutant 1 heure d'été et les minutes que vous lisez sur la courbe de la dernière dalle... (entre 30min. et 60 min.). Tout autour du rose clair, du bleu et du gris pour se marier au bleu-gris de la serre : lavandes, calaminthas, népétas, perrowskias, rosiers "Kathleen", "Pénélope", "Prosperity", des agapanthes en pots...

8- Le jardin blanc

Une croix, en souvenir du cimetière qui se tenait ici au milieu du 19^e siècle ; le blanc pour la jolie Sainte Vierge de l'église ; le blanc pour son éclat, le blanc pour apaiser toutes les visions colorées reçues dans votre promenade... Ce petit clos est dominé par un *pyrus salcifolia pendula*, merveilleux feuillage gris et floraison extraordinaire en juin..., les rosiers "Fée des neiges" et "Sea Foam" si longtemps en fleurs. Au printemps, l'arbuste *Exochorda micranta* "The Bride" croule sous les fleurs blanches et odorantes ! Une pivoine "Lactea", des centranthus ruber "Albus" et des *Gauras lindheimeri* parachèvent ce rêve blanc. Au mur, des kiwis.

9. Les hydrangéas

Redescendez vers les douves : des hydrangéas tardiva, sous un magnolia grandiflora ; des couleurs d'automne dans la butte.

Un massif de plusieurs hydrangéas "Sargentiana", "Annabelle", "Quercifolia Snowflake", "Precioza", paniculata "Kyushu", "Pink Diamond" et "Limelight", un malus "Everest", et au bout du massif, une fosse de terre de bruyère pour une merveille : l'*Enkianthus campanulata* (je sens son parfum fruité en sortant de ma maison, l'été !) et le tronc s'exfoliant de l'*Acer griseum*... Longez les douves, vous retrouvez des rosiers, des plantes tapissantes..., la statue du grand-père, le Préfet Jean-Charles de Ladoucette, qui trône sur sa grosse pierre de l'ancien château, avec les rosiers "Souvenir de Sainte Anne".

Le long du mur se succèdent rosiers, clématites, arbustes et fleurs vivaces... J'aime infiniment ce long massif...

10- Le jardin de la fable de Monsieur Jean de La fontaine

Un jardinier se plaignait des lièvres qui lui mangeaient ses choux, salades... Pour en venir à bout, il va demander aide à ... ? Devinez et venez me dire le titre de la fable...

Vous revenez par "la maison du jardinier", la boutique ; vous pouvez avoir un rafraîchissement, un souvenir ; de toutes façons, un accueil chaleureux.

J'espère de tout cœur qu'en parcourant ce jardin, vous éprouverez autant de joie que j'en ressens en y travaillant.

Bertrande de Ladoucette

Le jardin a reçu le **Prix Bonpland** 1995 - SNHF

Prix Despalles 1996 - Vieilles Maisons Françaises

• **Titre de "Jardin Remarquable"** 2004 - Ministère de la Culture

Architecte Paysagiste : Sonja Gauron - Rue de la Marinerie, 78610 Le Perray en Yvelines

Roses : André Eve - BP 206 Morailles, 46300 Pithiviers

Arbustes : Mme Bougnoux - Le Point du Jour, Verdolot, 77510 Rebais

Cadran solaire : Yves Guyot - Chemin de Dégoulat, 63300 Thiers

Plantes vivaces : Cotelle, Thierry Denis, Lepage, Demoinet, 60350 Attichy